À TALAZAC.

SÉPARATION

Poésie de

André CHÉNIER

Musique de

P. L. HILLEMACHER

L. DENIS

Pr: 5 Fr.

N°1. (en **Mi**)
pour Baryton ou Mezzo-Soprano.

N°2. (en **Sol** ♭)
pour Ténor ou Soprano.

La Même sans acct Ft in 8° Pr: 1f

Paris, **ALPHONSE LEDUC**, Editeur, 3, Rue de Grammont.

Tous droits de Reproduction, de Traduction et d'Exécution réservés pour tous pays.

Imp. Chaimbaud & Cie

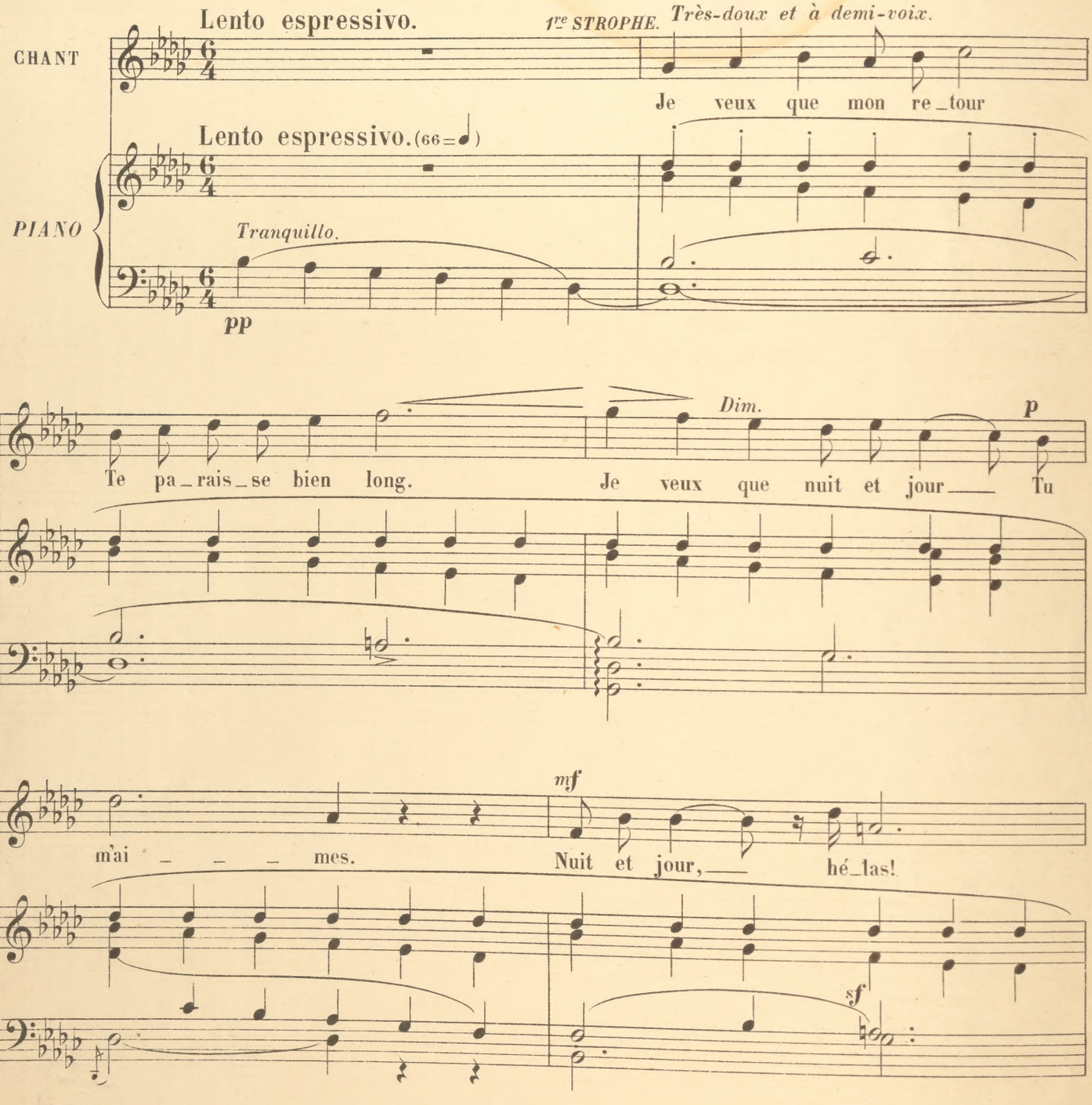
A TALAZAC

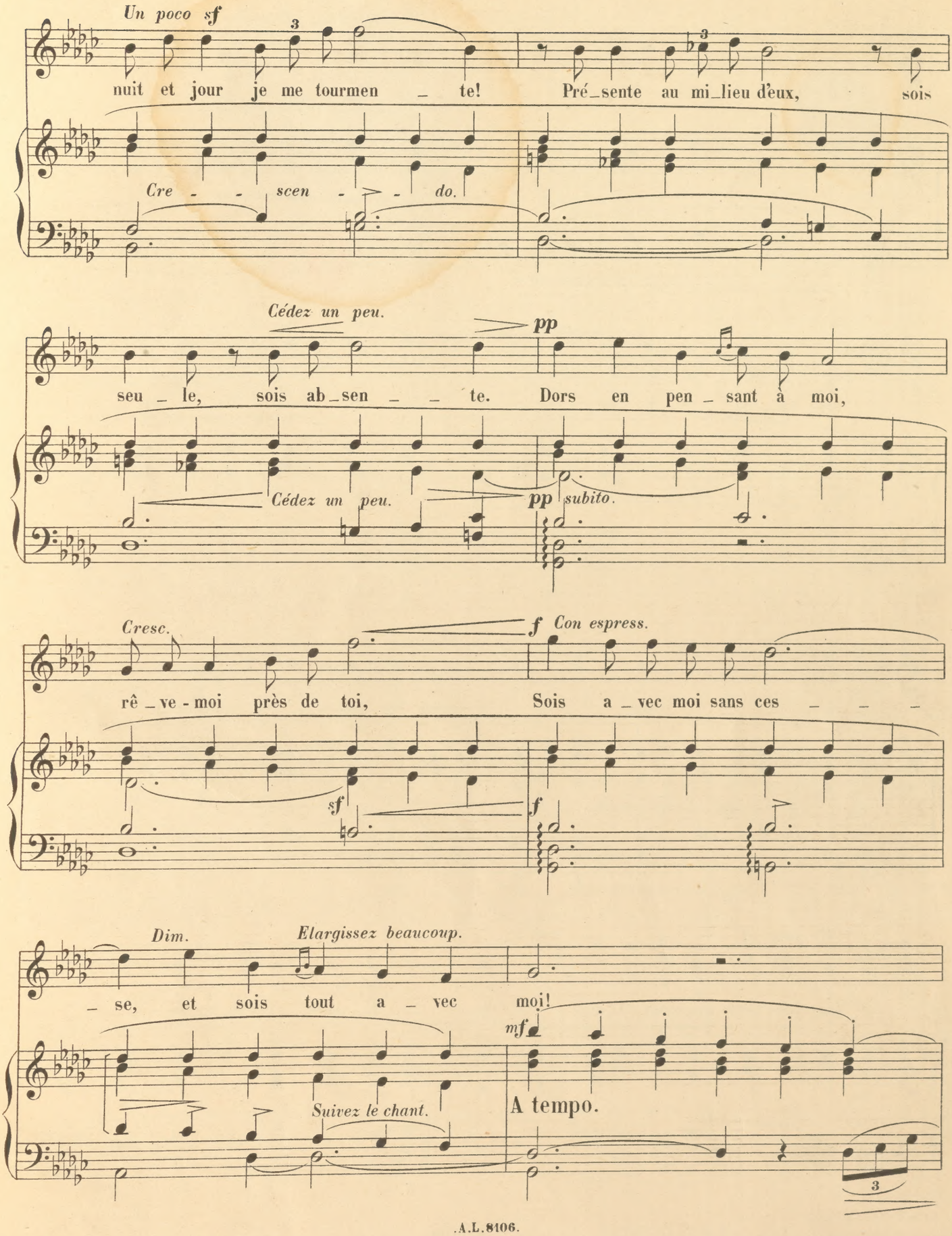
SÉPARATION

Poésie de
ANDRÉ CHÉNIER

Musique de
P. L. HILLEMACHER

№ 2, Edition pour *Ténor* ou *Soprano*.




Un poco sf
nuit et jour je me tourmen _ te!
Pré_sente au mi_lieu d'eux, sois
Cre - - scen - - do.
Cédez un peu.
pp
seu _ le, sois ab_sen _ _ te.
Dors en pen _ sant à moi,
Cédez un peu.
pp subito.
Cresc.
f Con espress.
rê _ ve - moi près de toi,
Sois a _ vec moi sans ces _ _ _
sf
f
Dim.
Elargissez beaucoup.
_ se, et sois tout a _ vec moi!
mf
Suivez le chant.
A tempo.

(*) 2de STROPHE. *Très-doux et à demi-voix.*

Si ja _ mais l'a _ ve _ nir

Dim. *p*

me sé _ pa _ re de toi, Gar _ de mon sou _ ve _ nir, chère

mf

â _ _ _ me; sous tes yeux toujours,

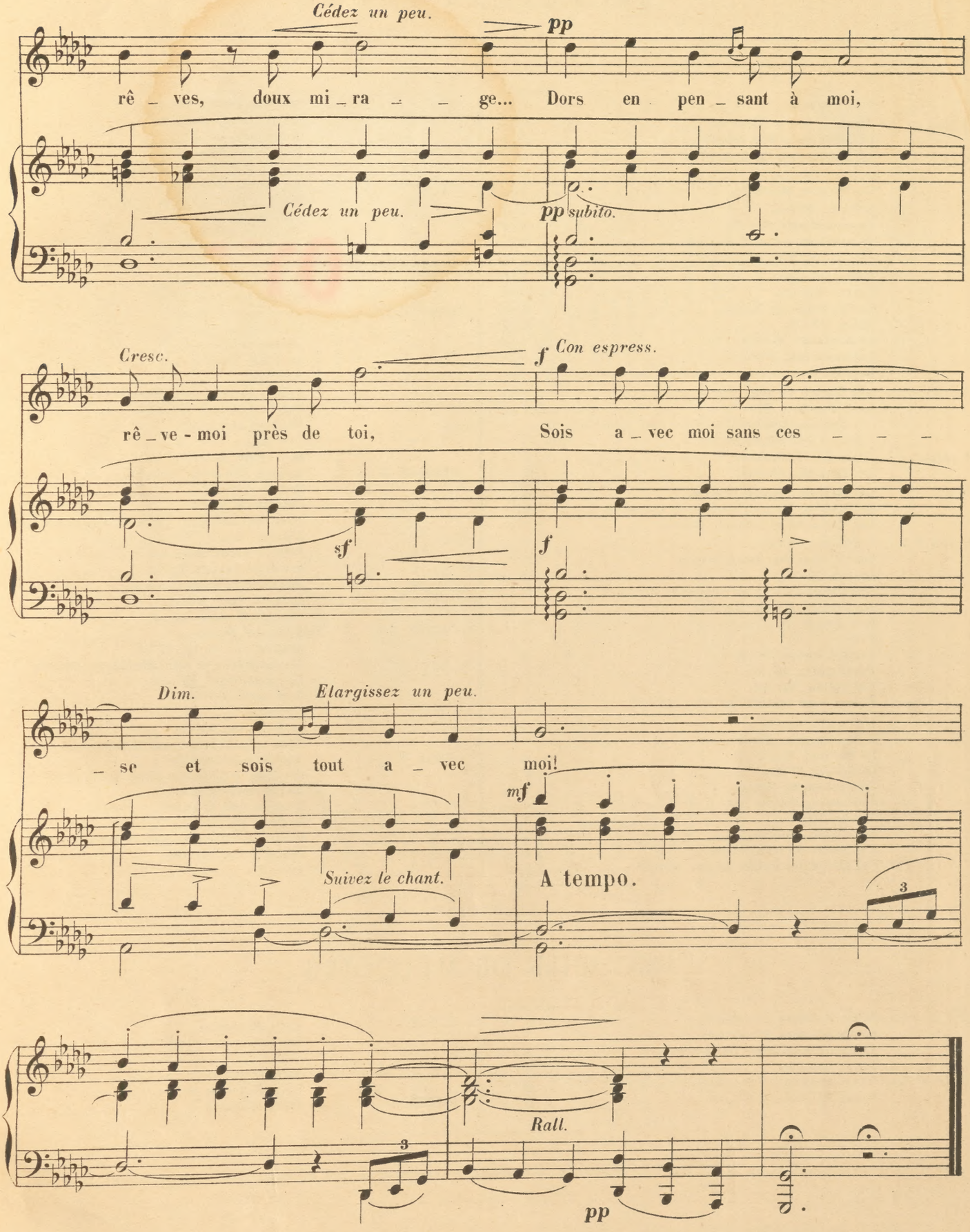
sf

Un poco sf

sous tes yeux que mon i _ ma _ _ ge Vi _ vante, é _ veille en toi nos

Cre _ _ scen _ _ do.

(*) Cette seconde Strophe est de Mr EUGÈNE ADENIS.



Paris, Imp. A. Chaimbaud et Cie

MUSIQUE POUR LE CHANT

RÉCEMMENT PARUE

		Prix marq.
BONIS (M.)	*Noël pastoral	5 »
BORODINE (A.)	Fleurs d'Amour, Mélodie	3 »
—	La Reine de la Mer, Mélodie	5 »
BRUNEAU (A.)	Le Nouveau-né, Mélodie	5 »
—	*Soirée, Mélodie	3 »
—	*Un Miracle, Mélodie	3 »
CÉSAR CUI	L'Étoile, Mélodie	3 »
—	Je vous aimais, Mélodie	4 »
—	Te souvient-il encor? Mélodie	3 »
DUBOIS (Th.)	Chanson de Printemps	4 »
—	Credo, Mélodie	4.50
—	Extase, Mélodie	5 »
—	La Fée Jeunesse, Mélodie	4 »
—	Galop, Mélodie	6 »
—	La Menteuse, Mélodie	6 »
—	Poème de Mai, Mélodie	3 »
—	Rondel	4 »
CÉSAR FRANCK	Les Cloches du soir, Mélodie	3 »
—	La Procession, Mélodie	5 »
	L'accompagnement d'Orchestre pour Ténor, la Partition et les Parties séparées. Net.	8 »
FOURNIER (Alix)	Brise aimée, Mélodie	5 »
—	Le Myosotis, Mélodie	5 »
HESS (CH. L.)	Le Dîner de Pierrot, Madrigal	4 »
—	Le Dîner de Pierrot, Romance de Colombine	4 »
—	Les Vacances de l'Amour, Mélodie	4 »
BILLEMACHER (P. L.)	L'Attente, Mélodie	5 »
—	Beauté, mon cher souci, Stances	5 »
—	Ici-bas, Mélodie	3 »
—	La Jeunesse n'a qu'un temps, Ronde	5 »
—	*Ma cousine Angèle, Mélodie	4.50
—	*Mon Amour, Mélodie	6 »
—	Noël!	4 »
—	Peine d'Amour, Mélodie	3 »
—	Roses d'hier, Mélodie	5 »
—	Séparation, Mélodie	5 »
—	Si mes vers avaient des ailes, Mélodie	3 »
HÜE (G.)	L'Absente, Mélodie	4 »
—	A des Oiseaux, Mélodie	5 »
—	Le Berceau, Mélodie	4 »
—	*Le Berger, Ballade	6 »
—	Enchantement, Mélodie	3 »
—	Espérance, Mélodie	4 »
—	Extase, Mélodie	4 »
—	*Les Fleurs, Mélodie	5 »
—	*J'ai pleuré en rêve, Mélodie	3 »
—	*J'ai rêvé d'une Enfant de Roi, Mélodie	3 »

		Prix marq.
HÜE (G.)	*Ma Bien-aimée, Mélodie	3 »
—	Notre Amour, Mélodie	5 »
—	Novembre, Mélodie	3 »
—	Nuit d'Été, Mélodie	5 »
—	*Le Poète au Calife, Mélodie	6 »
—	Le Réveil, Mélodie	4 »
—	*Salut, ô beau jour, Air extrait de *Rubezahl*, pour soprano	5 »
—	Violettes, Mélodie	4 »
—	Les Yeux morts, Mélodie	4 »
KOLATSCHEFFSKY (M.)	Aubade	3 »
—	A une Étoile, Mélodie	3 »
—	Malgré tes yeux, Mélodie	3 »
LEROUX (X.)	Les Anges gardiens	4 »
—	A un Enfant, Mélodie	3 »
—	Chrysanthème, Mélodie	5 »
—	Le Jour, Mélodie	3 »
—	Madrigal	3 »
—	Pensée de Printemps, Mélodie	5 »
—	Les Pervenches, Mélodie	4 »
—	Rondeau archaïque	3 »
—	Sérénade	4 »
—	Le Voyage, Mélodie	4 »
PESSARD (E.)	*Amours d'Oiseaux, Bluette	5 »
—	Brunette, Mélodie	4 »
—	Discrétion, Mélodie	4 »
—	*Dors, Berceuse (avec Violon ou Violoncelle obligé)	6 »
—	L'Hiver, Mélodie	4 »
—	Pépa la Brune, Basquaise	5 »
—	Premiers Rayons, Mélodie	5 »
—	*Requiem du Cœur, Chanson	5 »
—	Souvenir fané, Mélodie	5 »
—	Tout est lumière, Mélodie	5 »
PIERNÉ (G.)	A Lucette, Mélodie	5 »
—	Chanson de Berger, Idylle	5 »
—	Connaissiez-vous mon Hirondelle? Mélodie	4 »
—	Les deux Roses, Mélodie	4 »
—	Le Moulin, Mélodie	5 »
—	Sérénade	5 »
—	Le Voyageur, Mélodie	4 »
—	Vous souviendrez-vous! Mélodie	5 »
VIDAL (P.)	Anniversaire, Mélodie	3 »
—	Cantique. « *Qu'ils sont aimés, grand Dieu* »	6 »
—	*Étoiles filantes, Mélodie	4 »
—	Puisque vous m'aimez..., Mélodie	5 »
—	*La Rose que tu m'as donnée, Rondel	3 »
—	S'il est un charmant gazon, Mélodie	5 »
—	Temps perdu, Mélodie	4 »
—	*Villanelle	4 »

RECUEILS DE MÉLODIES

		Prix nets.
CÉSAR CUI	Douze Mélodies (1er volume)	5 »
—	Douze Mélodies (2e volume)	5 »
—	Vignettes Musicales, Treize mélodies	6 »
DUBOIS (TH.)	Vingt Mélodies	10 »
HILLEMACHER (P. L.)	Vingt Mélodies (1er Volume)	10 »
—	Vingt Mélodies (2e Volume)	10 »

		Prix nets.
HÜE (G.)	Vingt Mélodies	10 »
—	*Six Mélodies. — Prose de H. Heine, tirée de l'*Intermezzo*	3 »
PESSARD (E.)	Vingt Mélodies (1er Volume)	10 »
—	Vingt Mélodies (2e Volume)	10 »
PIERNÉ (G.)	Vingt Mélodies	10 »

*Chaque Recueil et chaque Morceau existe pour voix graves ou voix élevées, à l'exception de ceux marqués d'un * qui n'existent qu'en un seul ton.*

NOTA. — Pour recevoir franco, envoyer le tiers du prix marqué et le prix indiqué pour les morceaux portant la mention net

Paris, Alphonse LEDUC, Éditeur de Musique, 3, rue de Grammont.

Tous droits de Reproduction, d'Exécution et de Traduction réservés pour tous Pays.